



Illinois PTA Reflections Producción Cinematográfica – Pautas Específicas

La **PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA** es el proceso de hacer una película. El/la **productor/a** (el estudiante que postula la obra) no tiene necesidad de aparecer en la película, pero si desea hacerlo, puede usar un trípode. **La escritura de guiones, la dirección y la edición deben ser realizadas por el estudiante productor. Todas las entradas deben ser metraje original de los estudiantes. Están prohibidas las presentaciones de PowerPoint.**

Reflexiona sobre el Tema de 2023-2024: *Tengo Esperanza Porque...*

Considera los siguientes estilos para representar tu obra original de ficción o no ficción:

- **Animación:** Muestra el movimiento secuenciando objetos estáticos o usando gráficos generados por computadora.
- **Narrativa:** Cuenta una historia ficticia creada por el estudiante.
- **Documental:** Presenta hechos e información.
- **Experimental:** Explora el movimiento, la luz y el montaje.
- **Multimedia:** Usa una combinación de contenidos distintos (texto, audio, imágenes fijas, animación, etc.).

Una explicación del argumento y/o de la importancia del estilo de la película podría ser una incorporación útil a la declaración del artista. Ya sea que la obra exhiba el uso de tecnologías o un enfoque simple, esta será evaluada principalmente por la manera en que el estudiante usa su visión artística para representar el tema, la originalidad y la creatividad. *El programa de computadora usado para crear la obra debería solo mejorar y presentar el trabajo, no ofrecer el diseño principal.*

Derechos de autor: La obra puede incluir sitios públicos, productos famosos, marcas registradas u otros materiales protegidos por derechos de autor, siempre y cuando todo material protegido por derechos de autor sea secundario al tema central de la obra y/o un elemento menor dentro de la totalidad de la obra. El uso de música de fondo debe citarse en el formulario de la obra del estudiante.

Sugerencias para la Calidad Audio/Visual:

- Usa un trípode para sostener la cámara inmóvil.
- Asegúrate de que haya mucha luz, en especial si filmas en interior.
- Apaga todos los dispositivos que hagan ruido que haya en la sala (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Graba una prueba corta y escúchala. Si hace falta, cambia el volumen de la grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrate de que la música de fondo (si tiene) se escuche bien en la grabación.
- Deja dos segundos de silencio al comienzo y al final de tu grabación.

Requisitos para la Presentación de las Obras

- Solo pueden presentarse obras de arte nuevas inspiradas en el tema del concurso.
- Cada obra debe ser original y de un solo estudiante.
- El archivo de video no debe exceder los 5 min. y 1,000 MB de tamaño.
- Formatos aceptados: .mp4, .mov, .avi
- El uso de música de fondo e intérprete(s) de cine debe citarse en el formulario de la obra del estudiante.
- Pon una etiqueta en el CD/DVD/unidad USB con el título de la obra, la categoría artística y la división.
- Presenta la película y el formulario de la obra del estudiante siguiendo las instrucciones de tu PTA.

Además, todos los participantes deben cumplir el Reglamento Oficial de Participación.