



**A ser completado por PTA antes de su distribución.**

PTA Local \_\_\_\_\_ ID de PTA Local \_\_\_\_\_

Director del Programa Local \_\_\_\_\_ Correo Electrónico \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_ Consejo de PTA \_\_\_\_\_ Región de PTA \_\_\_\_\_ State PTA \_\_\_\_\_

Fecha de Abono de Cuotas de los Miembros \_\_\_\_\_ Fecha de Pago del Seguro \_\_\_\_\_ Aprobación de los Estatutos \_\_\_\_\_

@a\_ TdW6W7efgV[S` fW \_\_\_\_\_ Grada \_\_\_\_\_ TVSV \_\_\_\_\_ ClasW \_\_\_\_\_

@a\_ TdW6WBSVdW? SVdWGuardian \_\_\_\_\_ FWEx` a 6WBSVdWMadre/Guardian \_\_\_\_\_

6[dMU]ò` BaefS^ \_\_\_\_\_ CigVSV \_\_\_\_\_ 7efSVa \_\_\_\_\_ 5òVzBaefS^\_ Q \_\_\_\_\_

5a dW 7Wfcb` [La 6WBSVdWMadre/9gSdV[S` \_\_\_\_\_

La propiedad de toda presentación debe permanecer como propiedad del participante, pero el ingreso a este programa constituye la autorización y consentimiento irrevocable del participante de que PTA puede exhibir, copiar, reproducir, mejorar, imprimir, sublicenciar, publicar, distribuir y crear trabajos derivados según PTA lo considere. PTA no es responsable de presentaciones perdidas o dañadas. La entrega de una presentación para participar del programa Reflexiones de PTA constituye la aceptación de todas las reglas y condiciones. Acuerdo con la declaración anterior y con las Reglas oficiales de Reflexiones de National PTA.

8[d\_ S6W>S7efgV[S` fW \_\_\_\_\_ 8[d\_ S6WBSVdW? SVdW9gSdV[S` \_\_\_\_\_

**CATEGORÍA DE OBRAS DE ARTE (Marque una)**

**CATEGORÍA DE ARTE (Marque una)**

Primaria (Pre-K-Grado 2)

Dance Choreography

Music Composition

Qc\{ ^áãQ'aa[ •ÁÈ D

Film Production

Photography

Ò•& ^|æQc\{ ^áãQ'aa[ •ÁÈ D

Literature

Visual Arts

Ò•& ^|æU^& } áããQ'aa[ •ÁÈGD

Qc^ÁB&•ã|ÁQ[ á[ •ÁŠ[ •ÁQ'aa[ •D

**Título de la Obra (Campo requerido)** \_\_\_\_\_

**Detalles (Campo requerido)** \_\_\_\_\_

Si en la danza/película se usa música incidental, se requiere la cita. Incluye la cantidad de palabras de la obra literaria. Nombra el/la/los músico/s o instrumentos de la música. Enumera las dimensiones para fotografía y artes visuales. Describe la tecnología o plataformas utilizadas en el proceso creativo, incluidos los elementos generativos.

**Los Comentarios del Artista (Campo requerido)** En entre 10 y 100 palabras, describe tu obra y cómo se relaciona con la temática.